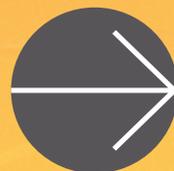




*William Garcin*  
vous propose



Un voyage avec son ensemble Magie Tzigane à travers des thèmes langoureux ou des rythmes endiablés, de la Russie à la Hongrie, des Balkans à l'Empire Ottoman. Une musique qui emporte le public dans un tourbillon de fougue et de passion.

# MAGIE TZIGANE

L'ensemble Magie Tzigane a été créé par William Garcin en 1979. Son prix de virtuosité en poche, il profite de sa participation au concours international de violon de Budapest pour s'évader en Hongrie terre de la musique traditionnelle des pays d'Europe de l'Est. Là-bas, il court les Cabarets et les « Mátyás Pince » où de prestigieux groupes tziganes animent les soirées. Mais quand les clients quittent le lieu, la soirée commence pour William Garcin qui peut alors assister aux répétitions qui suivent le spectacle. L'orchestre travaille alors de nouvelles pièces et peaufine le programme qu'il va enregistrer à la radio nationale le lendemain. C'est au cours de ces nombreuses escapades nocturnes qu'il s'imprègne du style d'une musique qui l'envoûte depuis toujours et dont il détient de vieux vinyles : Yoska Nemeth, Sándor Lakatos, Toki Horváth,... Dès son retour en France, il fondera son propre ensemble, Magie Tzigane, pour lequel il retranscrira tous ces airs ramenés des pays d'Europe centrale.



Magie Tzigane formule Quintette | 2 violons - accordéon - cymbalum - contrebasse





**William Garcin** | Violoniste virtuose à la polyvalence stylistique rare, il est aussi à l'aise dans l'interprétation de la musique classique que dans celle des musiques du monde (tzigane, argentine, klezmer...). Il commence le violon à l'âge de 5 ans et se produit sur scène dès 9 ans. En 1969, il entre dans la classe du Maître Corrado Romano au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève dont il est lauréat du prix de virtuosité en 1978. En 1980, il fonde l'Orchestre des Pays de Savoie où il occupe la place de violon solo sous la direction de Patrice Fontanarosa. Il s'est produit avec Paul Tortelier, Yehudi Menuhin, Jean-Pierre Rampal, Maria-José Pierez, Maurice André, Gérard Caussé, Claude Bolling, Michel Corboz, Emmanuel Krivine, Marielle Nordmann, Armin Jordan, François-René Duchâble, Pierre Fournier, Pascal Gallet, Pierre Amoyal, Didier Lockwood, Richard Galliano,...



**Bernard Madrennes** | Contrebassiste diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, il a travaillé avec les meilleurs orchestres européens (Lyon, Toulouse, Berlin-Est, Lisbonne, Paris...). Il a collaboré avec des artistes tels que Barbara Hendricks, José van Dam, Maxime le Forestier, Maurice André, Pierre Boulez, Patrice Fontanarosa, Richard Galliano,...



**Cyril Dupuy** | Cymbaliste dès l'âge de 8 ans, il est remarqué par la cymbaliste hongroise Marta Fabian en 1992 à Budapest et en 2000, il est lauréat Juventus des jeunes solistes européens. Il donne son premier récital à 16 ans à la suite duquel il joue avec Lorin Maazel à Vienne. Il travaille sous la baguette de chefs prestigieux. Il a enregistré avec Laurent Korcia et Sonia Wieder-Atherton,...



**Vincent Soler** | Violoniste, il étudie au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève, à Lawrence University (USA) et à McGill University (Canada). Il obtient un Bachelor et un Masters de Musique en Interprétation Solo avec Félicitations, il a appris avec Stéphane Tran Ngoc, Jonathan Crow, et joué avec Les Temptations, Les Styx ou Art Garfunkel. Lauréat aux concours américains: Neal Sylvia Wisconsin Public Radio et Lawrence Symphony Concerto, il a joué dans de nombreux orchestres américains et européens et dans plus de 20 pays.



**Jérémy Vannereau** | Accordéoniste, il étudie avec Denis Croissonier (Lausanne), puis à l'Institut André Thépaz (Chambéry). Il a suivi les masterclasses de Claude Thomain, Sacha Schmikov, Jean-Louis Matignier, Pablo Rellez, William Sabatier, Marcel Azzola, Nicolas Ledesma, Richard Galliano. Lauréat de nombreux prix. Il a partagé la scène avec Marcel Azzola, Lina Bossati, Alexander Skliarov, Claude Thomain, Eric Franceries,...



**Pascal Perrier** | Diplômé du Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble, il a participé au festival international d'Avignon en 2002 et a travaillé avec Pierre Drevet, Maxim Saury, Jean-Pierre Comparato,... Il est Professeur de musique au Conservatoire de Saint-Egrève au département Jazz/Musiques Actuelles.



Vidéo  
disponible sur  
[williamgarcin.com](http://williamgarcin.com)  
(onglet Magie Tzigane)

DVD  
Réalisation  
Image B

MAGIE  
TZIGANE



## Ensemble à géométrie variable

**Duos** | violon - accordéon | violon - cymbalum | violon - piano

**Trios** | violon - accordéon - contrebasse | violon - cymbalum - contrebasse | violon - piano - contrebasse

**Quatuors** | violon - accordéon - cymbalum - contrebasse | violon - accordéon - piano - contrebasse  
2 violons - piano - contrebasse | 2 violons - accordéon - contrebasse | 2 violons - cymbalum - contrebasse

**Quintettes** | 2 violons - accordéon - cymbalum - contrebasse | 2 violons - accordéon - piano - contrebasse

**Sextuor** | 2 violons - accordéon - cymbalum - piano - contrebasse

# MAGIE TZIGANE

William Garcin | Violon | Leader

Vincent Soler | Violon

Cyril Dupuy | Cymbalum

Jérémy Vannereau | Accordéon

Bernard Madrennes | Contrebasse

Pascal Perrier | Piano



Derniers détails et contact

Scène de 15M<sup>2</sup> minimum pour la formation complète.

Concerts acoustiques d'une durée standard de 2x40 mn, pour toute autre formule, me contacter.  
Sonorisation uniquement en cas de nécessité absolue fournie pour un public jusqu'à 1000 personnes.  
Micros instruments fournis.

Cachet selon formation et formule souhaitée, me contacter.

[www.williamgarcin.com](http://www.williamgarcin.com)

## CONTACT

William Garcin

2130 route d'Alby

74 540 Mûres

+33 (0)4 50 68 30 38 | +33 (0)6 70 34 84 21

[contact@williamgarcin.com](mailto:contact@williamgarcin.com)