



William Garcin

Violoniste Concertiste Soliste

Répertoire

CONCERTI POUR VIOLON

BACH

- Concerto en La min.
- Concerto en Mi maj.
- Concerto pour 2 violons en Ré min.
- Les 6 concerti Brandebourgeois

BEETHOVEN

- Concerto en Ré maj.

BOTTESINI :

- Grand duo convertant pour violon et contrebasse

BRAHMS

- Double concerto pour violon et violoncelle en La min.

Max BRUCH

- Concerto N°1 en Sol min.

HAYDN

- Concerto en Sol maj.
- Concerto en Do maj.

KATCHATURIAN

- Concerto en Ré min.

MOZART

- Concerto en Sol maj.
- Concerto en Ré maj.
- Concerto en La maj.
- Symphonie concertante pour violon et violon alto en Mi b maj.

MENDELSSOHN

- Concerto en Ré min.
- Concerto en Mi min.

PAGANINI

- La campanella

PIAZZOLLA

- Les quatre saisons

SIBELIUS

- Concerto en Ré min.

TORTELIER

- Double concerto pour 2 violons (*création: direction Paul TORTELIER, Violons : Patrice FONTANANROSA et William GARCIN*)

VIOTTI

- Concerto N°22 en La min.

VIVALDI

- Les quatre saisons - Opus 8

PIECES DE GENRE

BARTOK

- Rhapsodies - Danses roumaines - Chacone pour violon seul

BAZZINI

- La ronde des lutins

BEETHOVEN

- Romance en Sol maj. et Romance en Fa maj.

BRAHMS

- Danses hongroises

CHAUSSON

- Poème

DE FALLA

- Danse espagnole, tirée de « La vie brève »

DVORAK

- Danses slaves - Romance - Opus 11 - Pièces romantiques - Humoresque

ELGAR

- Salut d'amour en Mi maj. La capricieuse

FAURE

- Après un rêve - Berceuse

KREISLER

- Intégrale

MASSENET

- Méditation de Thaïs

MOZART

- Rondo - Adagio

PAGANINI

- Variations sur la corde de Sol

SARASATE

- Airs bohémiens - Danse andalouse - Caprice basque - Introduction et tarentelle - Malaguena - Zapateado

SAINT SAENS

- Rondo capriccioso - Havanaise

SCHUBERT

- Rondo

SMETANA

- De mon pays

TCHAIKOWSKI

- Souvenir d'un lieu cher (*Méditation, Scherzo, Mélodie*) - Valse sentimentale

WIENIAWSKI

- Scherzo tarentelle - Polonaise N°1

PIECES POUR VIOLON SEUL

BACH

- Sonates et partitas

BARTOK

- Chacone

KREISLER

- Recitativo et scherzo caprice

ALBENIZ

- Asturias (*arrangement pour violon : William GARCIN*)

MUSIQUE DE CHAMBRE

SONATES POUR VIOLON ET PIANO

BACH

- 6 sonates pour violon et clavecin

HAENDEL

- 12 sonates de l'Opus 1 et 2

MOZART

- Intégrale

BEETHOVEN

- Intégrale (10 sonates)

SCHUMANN - Intégrale

- Sonate FAE. N°1 en La min.
- N°2 en Ré min.

SAINT SAENS

- N°1 en Ré min.
- N°2 en Mib maj.

BRAHMS - Intégrale

- N°1 en Sol maj.
- N°2 en La maj.
- N°3 en Ré min.

GRIEG - Intégrale

- N°1 en Fa maj.
- N°2 en Sol maj.
- N°3 en Ut min.

SCHUBERT

- 3 sonatines, sonate en La maj.
- Fantaisie en Do maj.

DVORAK

- Sonatine en Sol maj.

DEBUSSY

- Sonate en Sol min.

RAVEL

Sonate - Opus posthume

POULENC

- Sonate

PROKOFIEV

- N°2 en Ré maj.

FAURE

- N°2 en La maj.

FRANCK

- Sonate en La maj.

BARTOK

- Sonate - Opus posthume

TARTINI

- Trilles du diable

TRIOS POUR VIOLON VIOLONCELLE ET PIANO

ARENSKI

- N°1 en Ré min.

BEETHOVEN - Intégrale

- N°1 à 7

BRAHMS - Intégrale

- N°1 en Si maj.
- N°2 en Ut maj.
- N°3 en Ut min.
- Trio pour violon, cor et piano en Mi b maj.

CHAUSSON

- Trio en Sol min.

DEBUSSY

- Trio en Sol maj.

DVORAK - Intégrale

- N°1 en Si b maj.
- N°2 en Sol min.
- N°3 en Fa maj.
- Trio Dumky

FAURE

- Trio en Ré min.

HAYDN

- les 16 derniers trios

MARTINU

- Trio « Les Bergerettes »

MENDELSSOHN - Intégrale

MOZART

- N°1, N°2, N°4, N°5, N°6, N°7

RACHMANINOV

- Trio N°1 et N°2 « élégiaque »

RAVEL

- Trio en La min.

SCHUBERT - Intégrale

- Trio N°1 - Opus 99
- Trio N°2 - Opus 100

SCHUMANN - Intégrale

- N°1 en Ré min.
- N°2 en Fa maj.
- N°3 en Sol min.

SCHOSTAKOWITSCH - Intégrale

- N°1 en Ut min.
- N°2 en Mi min.

SMETANA

- Trio en Sol min.

TCHAIKOWSKI

- Trio en La min.

AUTRES TRIOS

BEETHOVEN

- 4 trios à cordes pour violon, alto et violoncelle - Opus 3 et 9 et sérénade Opus 8

KATCHATURIAN

- Trio pour violon clarinette et piano

MOZART

- Trios pour violon, alto et violoncelle : Divertimento en Mi b maj. et trio « des quilles » en Mi b maj.

QUATUORS AVEC PIANO

BRAHMS

- Quatuors N°1 en Sol min.
- N°2 en La maj.
- N°3 en Ut min.
- Fantaisie en Fa dièse min.

CHAUSSON

- Quatuor en Fa maj.

DVORAK - Intégrale

- N°1 en Ré maj.
- N°2 en Mi b maj.

LEKEU

- Quatuor en Si min.

SCHUMANN

- Quatuor en Mi b maj.

QUINTETTES

ARENSKI

- Quintette pour piano et cordes en Si b maj.

BRAHMS

- Quintette pour piano et cordes en Fa min.
- Quintette pour clarinette et quatuor à cordes en Si min.

DVORAK

- Intégrale des quintettes pour piano et cordes. N°1 en la maj. N°2 en Mi b maj.
- Quintette pour cordes avec contrebasse en Sol maj.

FRANCK

- Quintette pour piano et cordes en Fa min.

MENDELSSOHN

- Quintette pour cordes en Si b maj.

MOZART

- Quintette à 2 alti en Do min. Sol min.

SCHUBERT

- Quintette avec piano « la truite » en La maj.
- Quintette avec 2 violoncelles en Ut maj.

SCHUMANN

- Quintette avec piano en Mib maj.

SCHOSTAKOWICH

- Quintette avec piano en Sol min.

SEXTUORS

BRAHMS

- N°1 en Sib b maj.
- N°2 en Sol maj.

CHAUSSON

- Sextuor pour cordes en La maj.

DVORAK

- Sextuor pour cordes en La maj.

GLINKA

- Sextuor pour piano et cordes en mi b maj.

PROKOFIEV

- Ouverture sur des thèmes juifs - Opus 34

SHOENBERG

- La nuit transfigurée

TCHAIKOWSKI

- Souvenir de Florence - Opus 70

SEPTUORS

BEETHOVEN

- Septuor pour cordes et vents en Mi b maj.

RAVEL

- Septuor pour cordes, harpe, flûte, clarinette

SAINT-SAENS

- Septuor pour cordes, piano et trompette en Mi b maj.

OCTUORS

SCHUBERT

- Octuor en Fa maj.

NONET

SPOHR

- Nonet pour cordes et vents en Fa maj.